

Departamento
de Educación Física

FaHCE



Congreso

de Educación Física y Ciencias

15º Argentino, 10º Latinoamericano, 2º Internacional

Educación Física *en y para* la Democracia

Desde el 2 al 7 de octubre, 2023

Ce&C
30 años

Deportes y enseñanza en educación física: discursos, cuerpos y afectividades.

Investigación en escuelas secundarias de Bariloche PIn 04/B248

Norma López Medero, UNCo, Bariloche lopezmederonorma@gmail.com

Fabián Martins, UNCo, Bariloche martinsfaho@gmail.com

Mercedes Lemus, UNCo, Bariloche merlemus8@gmail.com

Profesorado en Educación Física, CRUB, Bariloche, Universidad Nacional del Comahue

PALABRAS CLAVE: educación física, saberes docentes, enseñanza de los deportes, cuerpo y ciudadanía

Objetivos

Las intencionalidades que orientan al proyecto se organizan en función de las categorías conceptuales vinculadas a las palabras clave, con el anhelo de contribuir al corpus de conocimiento del campo y a la transformación de las prácticas que allí suceden (figura 1).

Objetivo general

Analizar los saberes docentes en las prácticas de enseñanza de los deportes en educación física, a partir de las relaciones entre cuerpo y política en escuelas secundarias de San Carlos de Bariloche, período 2022-2023

Objetivos específicos

Analizar las perspectivas didácticas, las concepciones de cuerpo y ciudadanía que se vinculan a los saberes deportivos a enseñar dentro del diseño curricular para las ESRN (2017)

Describir los saberes docentes en las prácticas de enseñanza de los deportes en educación física en escuelas secundarias de Bariloche.

Indagar los saberes docentes en las prácticas de enseñanza de los deportes, vinculados a los planteos del diseño curricular para las ESRN, las trayectorias formativas, y las sociabilidades institucionales en escuelas secundarias de Bariloche.

Indagar las representaciones de cuerpo y ciudadanía en los saberes docentes relativos a las prácticas de enseñanza de los deportes.

Diseño Metodológico

PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS:

se realiza desde la metodología cualitativa de la Teoría Fundamentada, con codificación abierta y sistemática.

CONSTRUCCIÓN E INTERPRETACIÓN DE DATOS:

se hace mediante la triangulación de tres técnicas:

- ❑ análisis de documentación;
- ❑ entrevista en profundidad al colectivo docente;
- ❑ observación de prácticas de enseñanza.

(Figura 2)

MUESTRA:

- compuesta por escuelas secundarias de la ciudad de San Carlos de Bariloche y Dina Huapi, Río Negro.
- tipo de muestra: no probabilística
- criterios de selección de escuelas: según el tipo de gestión (pública, pública de gestión social y de gestión privada).

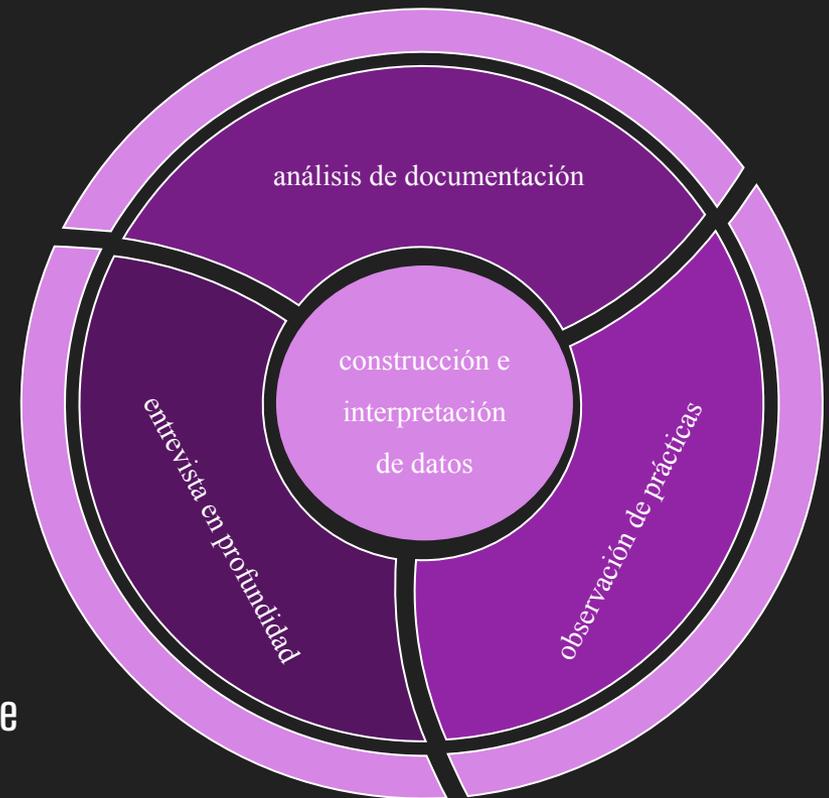


Figura 2
Triangulación de técnicas

Marco Teórico

educación física

Es una práctica educativa de carácter sociocultural que se ocupa de la enseñanza de saberes relativos al cuerpo y al movimiento, está influenciada por condiciones materiales e infraestructura escolar (Ron y Fridman, 2015). Disputa poder y legitimidad en el sistema escolar dentro del marco de una sociabilidad escolar que combina problemas micro y macro sociológicos; y se expresa en las relaciones entre tradiciones epistemológicas del campo de la educación física y reformas curriculares (Bidegain, 2017; Emiliozzi, 2016).

saberes deportivos

La enseñanza de los deportes se constituye en torno al cruce entre trayectorias y las tradiciones, e implica diversidad de actividades. Se organiza en torno a dos perspectivas: la tradicional que se focaliza en contenidos de carácter técnico, desplegados mediante una serie de ejercicios repetitivos; y la alternativa que resalta los procesos pedagógicos, las variables contextuales y el papel activo de la población estudiantil (Devís Devís, 1996; Gutiérrez Díaz del Campo, 2008; Cavalli, 2008; Bracht y Caparróz, 2009).

saberes docentes

Son producidos en redes de intercambio durante las trayectorias formativas que han sido conformadas por la biografía escolar, la formación inicial y la socialización profesional. Se movilizan e integran según las condiciones de las prácticas, las formas de enseñanza son de carácter artesanal, se configuran a partir de la experiencia, las creencias, y la formación profesional (Ron y Fridman, 2015). Los saberes experienciales inciden sobre los saberes disciplinares, curriculares y didácticos; y se expresan en procesos de selección y mediación en una multiplicidad de actividades institucionales.

Referencias Bibliográficas

Bidegain, L. (2017). Teorías de la enseñanza y el aprendizaje en el campo de la educación del cuerpo. Nuevos paradigmas educativos, viejas respuestas, en Crisorio, R. y Escudero, C. (Coordinadores) Educación del cuerpo. Curriculum, sujeto y saber (pp. 33-40). La Plata: FaHCE, Universidad Nacional de La Plata.

Bracht, V. y Caparróz, F. (2009). Capítulo 3: El deporte como contenido de la Educación Física escolar: la perspectiva crítica de la Educación Física brasileña, en Martínez Álvarez, L. y Gómez, R. (Eds.) La Educación Física y el deporte en la edad escolar. El giro reflexivo en la enseñanza (pp. 53-90). Buenos Aires: Miño y Dávila.

Cavalli, D. (2008). Didáctica de los deportes de conjunto. Enfoques, problemas y modelos de enseñanza. Buenos Aires: Stadium.

Devís Devís, J. (1996). Cap. II Un enfoque curricular para la enseñanza de los juegos deportivos. En Educación Física, deporte y curriculum. Investigación y desarrollo curricular (pp.37-56). Madrid: Visor.

Emiliozzi, M. (2016). El sujeto como asunto. Buenos Aires: Miño y Dávila.

Gutiérrez Díaz Del Campo, D. (2008). Desarrollo del pensamiento táctico en edad escolar. Tesis Doctoral. Universidad de Castilla La Mancha, Facultad de Ciencias del Deporte de Toledo. Disponible en:

https://www.researchgate.net/publication/261566904_Desarrollo_del_pensamiento_tactico_en_edad_escolar

Ron, O. y Fridman, J. (2015). Educación Física, escuela y deporte. (Entre) dichos y hechos. Buenos Aires: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata.

(*) PIn 04B/248

Director: Fabián Martins. Codirector: Federico Pizzorno. Integrantes docentes: Lourdes Carballo, Juan Cárdenas, Daniela Carrasco, Marina Copolecchio, Cristina Sacarelo, Cinthia Sgrinzi. Integrantes estudiantes: Mercedes Lemus, Manuela Pizzorno, Julián Bumisky. Colaboradores: Norma López Medero, Gustavo Cayun Pichunlef.